



DE MAR A MAR
PYRÉNÉES DE CIRQUE

APPEL À CANDIDATURES

ATELIER D'ARTISTES

Christian COUMIN & Pau PORTABELLA

10 - 15 décembre 2018 (Barcelone)

(Date limite d'admission de candidatures: **30 septembre 2018**)

Dans le cadre du projet DE MAR A MAR, La Central de Circ, le Studio/Pact, le Lido et La Grainerie lance cet appel à projets pour sélectionner les **12 artistes professionnels émergents de cirque** (6 pour chaque pays) qui participeront à l'atelier d'artiste dirigé par Christian Coumin et Pau Portabella pendant le mois de décembre 2018 à Barcelone.

Description de l'atelier

Dirigé par Christian Coumin et Pau Portabella, cet atelier gratuit propose une recherche et création collective in situ, centrée sur la surprise et l'exploitation de l'espace, avec comme point de départ les aptitudes et succès de chacun/e des artistes participants.

Découvrir un lieu et un Autre, se connaître et s'inspirer d'un espace déterminé pour construire ensemble, selon qui est présent et le lieu d'action. Expérience collective qui fera évoluer le matériel apporté par chacun vers un objectif commun, par le biais d'une rapide adaptation, de la confiance (dans l'Autre comme dans soi-même), et du lâcher prise.

Christian Coumin - Auteur, directeur, éducateur

Il a dirigé près de 30 spectacles pour des compagnies comme The Acrostiches, Compagnie Singulière, Le Boustrophédon, Le petit travers, La Cie 111, iéto, Viento de Autan, Vis à vis.

Référent pédagogique et artistique de l'école Le Lido depuis 1989, il est également référent du Studio-PACT (Lido / Grainerie) et accompagnant artistique de compagnies comme José & Dani, Lazuz, Betti Combo, Blizzard Concept ou Helmut Von Karglass.

Pau Portabella - Auteur, directeur

Après s'être formé à Barcelone en théâtre à l'école "El Timbal" et en cirque à l'école "Rogelio Rivel", il suit les cours du Lido à Toulouse, avec la spécialité de porteur. Il se spécialise en théâtre d'improvisation, mime et clown. Aux côtés de Marta Torrents, il crée la compagnie "Fet a mà", avec laquelle il part en tournée internationale, tout en continuant à travailler avec diverses compagnies de cirque contemporain comme Circus Klezmer, Compagnie d'Elles ou Le Cirk Oblique. Depuis 2015 il se consacre à la mise en scène pour des compagnies comme El lado Oscuro de las flores, Dukto, Ashes, Nuua Company, à la dramaturgie de cirque et à la formation et l'accompagnement d'artistes.

Profil des participant(e)s

Seront sélectionné(e)s 12 artistes professionnels émergents, en solo ou duo, qui ont terminé depuis peu leur études de cirque (entre 1 et 3 ans), se sentent attirés par les dynamiques de recherche collective et qui mènent actuellement une recherche personnelle ou désirent revenir à l'expérimentation après une période plus performative.

Il est demandé à chaque artiste d'apporter son appareil de cirque, mais aussi ses aptitudes plus inusuelles (bien que utiles) et/ou des instruments de musique. Attention, la sortie d'atelier se faisant au musée MACBA, l'acceptation des candidatures de certaines disciplines sera soumise à l'acceptation de la fiche technique par le musée. Dans tous les cas, il est conseillé de disposer d'une structure autoportée.

Il est indispensable de résider dans la zone géographique correspondant à la Catalogne, Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Aragon, Euskadi et Navarre. Le projet prendra en charge les frais de voyage, logement et nourriture pour les artistes résidant en France.

Les artistes sélectionné(e)s s'engagent à participer à l'intégralité de l'atelier, y compris la **restitution finale le samedi 15 décembre**.

----- ENVOI DE CANDIDATURES -----

Le formulaire de candidature est **disponible** [ICI](#) y en la web de "De Mar A Mar" <https://demaramarblog.wordpress.com>.

Il est recommandé de joindre un CV ou description de la trajectoire.

Seront évalués : l'adéquation du profil et de la discipline de l'artiste à la proposition, son expérience et envie d'expérimenter en groupe, sa disponibilité de dates, et la possibilité de s'adapter à la fiche technique du musée.

Date limite d'admission de candidatures: 30 septembre 2018, 23:59

Pour plus d'information, veuillez contacter

La Central del Circ - Nini Gorzerino, creacio@lacentraldelcirc.cat

Studio de Toulouse - PACT - Marie-Laurence Sakaël pact.lido.grainerie@gmail.com

Partenaires du projet « De Mar a Mar »

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Cataluña)

Associació de Circ Rogelio Rivel (Cataluña)

Ax-Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)

Ayuntamiento de Huesca (Aragón)

Belén Alvarez (Navarra)

Consorci Transversal (Cataluña)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Communauté d'agglomération Pays Basque - Scène de Pays Baxe Nafarroa (Nouvelle-Aquitaine)

Diputació de Huesca (Aragón)

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon (Occitanie)

Université de Toulouse II Jean-Jaurès (Occitanie)

Ville de Toulouse – Le Lido (Occitanie)

Partenaire associé

Fira Tàrrrega (Cataluña)

*Cet atelier s'inscrit dans le cadre du dispositif **Préparation a l'insertion professionnelle du projet De Mar a Mar**, destiné à améliorer les compétences des artistes, à favoriser leur mobilité de part et d'autre des Pyrénées et à renforcer les liens entre lieux de formation et de création. **De Mar a Mar est un projet de coopération pour les années 2016-2019, cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 65% via le Fonds Européen de développement économique et régional (FEDER) à travers le programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020)**. Ce projet a pour objectif de favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées, en utilisant pour cela des actions orientées vers la formation et l'accompagnement des artistes circassiens en créant des relations solidaires au sein de ce milieu professionnel : centres de création et de formation, équipes artistiques consolidées et programmeurs. L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier.*