



Interreg
POCTEFA



Convocatoria para Artistas emergentes Apadrinamiento territorial País Vasco Dispositivo de acompañamiento e inserción del proyecto DE MAR A MAR

-> **Fecha límite de admisión de proyectos: 17 de abril 2017**

De Mar a Mar tiene como finalidad favorecer la profesionalización (a través de la formación, la creación y la difusión) del circo contemporáneo en el conjunto de las regiones transfronterizas de los Pirineos, utilizando para ello acciones destinadas a la orientación y el acompañamiento de los artistas de circo, creando relaciones solidarias con el conjunto de la profesión: centros de creación y formación, equipos artísticos consolidados y programadores.

Además de las becas de búsqueda y creación otorgadas en diciembre 2016, se pondrá en marcha en julio 2017 un nuevo dispositivo llamado *Apadrinamiento territorial en el País Vasco*, destinado a **ayudar a la profesionalización de los y las artistas de Euskal Herria y a favorecer su movilidad en ambos lados de los Pirineos** mediante diferentes acciones.

Mediante esta convocatoria se seleccionarán **4 artistas** que deseen trabajar con una compañía consolidada para la mejora de sus procesos de formación, creación, mediación y administración. Se ha seleccionado previamente la compañía consolidada: será la **CIE BIVOUAC de Burdeos (Francia)**.

Además del acompañamiento por parte de la compañía consolidada, los/as artistas seleccionados/as se beneficiarán durante este período del soporte de la Fábrica de Artes de Calle-Hameka en Louhossoa, de Baxe Nafarroa Herri Antzokia en Garazi-Baigorri, del Ayuntamiento de Bilbao y de la distribuidora Quiero Teatro de Pamplona a través del proyecto DE MAR A MAR.

La cia BIVOUAC con el apoyo de estos 4 socios acompañará de julio 2017 a febrero 2019 a cuatro artistas emergentes residentes del territorio vasco (es decir es necesario residir en una de las siete provincias del País vasco¹), que se benefician de un apoyo a la formación, la creación, la mediación y la administración en sus investigaciones personales.

❖ **Acciones previstas :**

- Participación en unas **actuaciones en gira** de la CIE BIVOUAC;
- Participación en **formaciones** con la CIE BIVOUAC en mediación, administración, difusión y comunicación;
- Participación en **masterclasses** de diferentes técnicas de circo (según las necesidades de cada artista) : 5 días por artista;
- **Acompañamiento administrativo** a la profesionalización, producción y difusión por parte de Quiero Teatro (herramientas para estructurar la compañía, encontrar coproductores, preparar un dossier, presentar un presupuesto, etc.);
- Participación al **primer mes de la formación en circo** de la escuela de circo de Burdeos (*a definir*);
- Posible participación en **formaciones externas** del proyecto De Mar a Mar;
- Participación en **laboratorios de creación** de la CIE BIVOUAC en Hameka;
- Para cada seleccionado/a, **una residencia de 5 días** para trabajar en su propia búsqueda y/o creación : en Hameka (Luhuso), Herri Antzokia en Garazi-Baigorri o Bilbao y **acompañamiento artístico** por parte de la CIA BIVOUAC;
- **Participación en la muestra “Morceaux Choisis”** de la Escuela de Circo de Burdeos.
- **Asesoramiento** para presentar su candidatura al **Fondo de creación** para la obtención de una beca de búsqueda o de creación (para aumentar el número de residencias y las miradas externas)

El plan de acciones adaptado a cada artista seleccionado y el calendario serán diseñados entre todos los socios y la compañía BIVOUAC.

Se podrán añadir, modificar o cancelar acciones si no correspondan a las necesidades del / de la artista seleccionado/a.

❖ **Soporte económico:**

La ayuda disponible en el marco de este dispositivo es de **5.000€** (IVA incluido) para cada seleccionado/a, destinada a cubrir los gastos de movilidad para las actividades (transportes, alojamiento y dietas).

Los artistas deben obligatoriamente presentar una factura para recibir el importe de la ayuda, por tanto es importante que tenga la personalidad jurídica correspondiente para poder hacerlo, o que sea representada por una empresa o cooperativa.

Todos los gastos deberán ser justificados con facturas/nóminas y comprobante de pago.

¹ Vizcaya, Alava, Guipuzcoa, Navarra, Labourd, Basse-Navarre, Soule

❖ **Territorio de movilidad :**

- La mayoría de las actividades se desarrollarán en el País Vasco (sobre todo en Louhossoa, Bilbao, Garazi y Pamplona)
- Burdeos
- En Francia : gira con la cia Bivouac
- Eventualmente en otras zonas del territorio transfronterizo de los Pirineos, como Toulouse y Barcelona

CANDIDATURAS Y PROCESO DE SELECCIÓN

Fecha límite de admisión de proyectos: 17 de abril de 2017

El dossier de candidatura deberá contener los siguientes elementos:

- **El formulario de candidatura** completo (se puede [descargar AQUÍ](#)).
- **Cualquier elemento complementario que pueda facilitar la selección**, como el curriculum, dossier de trabajos anteriores, grabaciones y/o fotografías de las primeras ideas del proyecto, vídeo o un link de trabajos anteriores.

Todos los documentos se deben enviar en formato PDF por **correo electrónico** (no podrán superar los 3MB) a los dos siguientes mails : a.pousset@cc-errobi.fr y b.alvarez@quieroteatro.com

La convocatoria es individual. En el caso que se presentan dos artistas de la misma compañía, cada uno deberá rellenar un formulario.

Calendario de selección:

- Primera selección sobre dossier de unos 10 artistas : resolución durante la **primera semana de mayo de 2017**
- **30 y/o 31 de mayo** : casting de los 10 artistas en la sala cultural de Louhossoa y selección de los/las 4 artistas
- Resolución definitiva: **primera semana de junio de 2017**

Las selecciones y decisiones irán a cargo de una comisión formada por los socios del apadrinamiento territorial (Fábrica de Artes de Calle-Hameka en Louhossoa, Baxe Nafarroa Herri Antzokia en Garazi-Baigorri, Ayuntamiento de Bilbao y distribuidora Quiero Teatro de Pamplona) y la compañía Bivouac.

La comisión se reserva el derecho de pedir a otros socios del proyecto De Mar a Mar, como por ejemplo la escuela de circo Le LIDO de Toulouse, que participen del proceso de selección.

Se prestará una especial atención a:

- la motivación y la gran disponibilidad de los artistas (entre julio de 2017 y febrero de 2019)
- la trayectoria del artista;
- la importancia de las disciplinas de circo;
- la voluntad de utilizar los recursos del proyecto "De Mar a Mar";

Se establecerá un convenio entre cada artista seleccionado y un socio.
Los socios de De Mar a Mar se reservan el derecho de declarar la convocatoria desierta.

**Sesión informativa: miércoles 15 de marzo de 2017 a las 11h en Bilbao
(calle Pelota, 10)**

Para más información podéis contactar con:

Pedro Ormazabal (AYUNTAMIENTO DE BILBAO): pormazabal@bilbao.eus

Aurelie Pousset (HAMEKA): a.pousset@cc-errobi.fr

Belen Alvarez (QUIERO TEATRO): b.alvarez@quieroteatro.com

Jon Lissar (SCENE DE PAYS BAXE NAFARROA) : spbn64@gmail.com

De Mar a Mar – Pyrénées de cirque es un proyecto de cooperación para 2016-2019 con un presupuesto de 1.990.390 € cofinanciado por la Unión Europea, en un 65% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020). El objetivo de POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza.



**Interreg
POCTEFA**



FEDER

cget

