



DE MAR A MAR

PYRÉNÉES DE CIRQUE

CAMINOS EMERGENTES CONVOCATORIA 2017

DE MAR A MAR ES UN PROYECTO DE COOPERACIÓN PARA 2016-2019 CO-FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA EN 65%, POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER), A TRAVÉS DEL PROGRAMA INTERREG V-A ESPAÑA-FRANCIA-ANDORRA (POCTEFA 2014-2020).

Tiene como finalidad favorecer la creación y la difusión del circo contemporáneo en el conjunto de las regiones transfronterizas de los Pirineos, utilizando para ello acciones destinadas a la orientación, la formación y el acompañamiento de los artistas de circo, creando relaciones solidarias con el conjunto de la profesión: centros de creación y formación, equipos artísticos consolidados y programadores.

Puesto en marcha por 14 socios del espacio transfronterizo, prevé acciones innovadoras como:

- el apadrinamiento solidario entre equipos consolidados y artistas emergentes,
- un fondo común de ayuda a la investigación y la creación,
- un sistema de selección y seguimiento concebido como un espacio de intercambio de conocimiento entre artistas y profesionales,
- acciones de formación destinadas a preparar a los jóvenes artistas en la inserción,
- y una red de difusión para acompañar a los artistas en sus primeros pasos y sensibilizar a los programadores al acompañamiento.

La convocatoria de **Caminos Emergentes** se enmarca en la acción de inserción al mercado, destinado a dar a los artistas tiempo de difusión y de confrontación frente al público para perfeccionar las producciones creadas recientemente y prepararles mejor a la difusión en redes nacionales e internacionales. El dispositivo busca también asociar a los programadores del espacio transfronterizo con la importancia de acompañar a los jóvenes artistas y tomar más riesgos artísticos.

Este dispositivo consiste en la difusión de 6 o 7 números de circo que serán integrados en un cabaret (combinat) con dos versiones: una en sala y otra en el espacio público (posibilidad de una versión itinerante). Cada número tendrá un máximo de 3 artistas en plató y un total de 10 artistas por el cabaret. Un(a) director(a) artístico(a), seleccionado(a) por los socios interesados, será el(la) encargado(a) de la articulación de los números y de la puesta en escena del cabaret durante la residencia de 3 días (en Bilbao).

El dispositivo garantiza la difusión del cabaret en el marco de los eventos citados aquí abajo. Los programadores exteriores al círculo de socios del proyecto, también podrán programar el cabaret fuera de las fechas indicadas y en función de la disponibilidad de los artistas. Una empresa será encargada de la producción del cabaret por las fechas extras de difusión (contratos...).

OBJETIVOS

El dispositivo **Caminos Emergentes** responde a los siguientes objetivos:

- Permitir a los artistas confrontar diferentes realidades territoriales y lugares de difusión;
- Favorecer la confrontación entre el público y las obras durante el proceso de creación;
- Permitir una mejor adaptación de producciones artísticas en diferentes medios de difusión;
- Engendrar encuentros entre los artistas y los profesionales del sector;
- Favorecer la difusión de proximidad en el territorio transfronterizo.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Esta convocatoria está dirigida a los profesionales de las diferentes formas de expresión de circo “**de creación**”, provenientes del espacio geográfico de los Pirineos transfronterizo Francia-España¹ (residentes o con una sede social esta zona). El comité de selección (compuesto por socios del proyecto *De Mar a Mar*) estará particularmente atento a la calidad artística de las proposiciones y a las perspectivas de desarrollo.

PARA RESPONDER A ESTA CONVOCATORIA, LOS ARTISTAS DEBEN :

- ✓ Tener una creación **corta** (entre 5 y 30 minutos máximo), **reciente, poco difundida², técnicamente ligera** y asociada a un proceso de creación más amplio. De **1 a 3 artistas** máximo en plató. Esta creación debe poder ser representada en el **espacio público** y en **sala** e integrar el “cabaret” compuesto de 6 a 7 números;
- ✓ Ser capaces de adaptarse técnicamente a los diferentes lugares de difusión (sala pequeña, exteriores, plazas, césped, etc.);
- ✓ Estar disponibles para las siguientes fechas:
 - **31 de mayo, 1 y 2 de junio 2017** : Residencia cabaret en Bilbao (País Vasco, España).
 - **3 de junio 2017** : **Estreno en Bilbao**, Festival Zirkualde (País Vasco, España).
 - **12 de julio 2017** : Les Mercredis de la Rue (Ax Les Thermes, Francia)
 - **15 de julio 2017** : Festival Nocte (Graus, España).
 - **16 de julio 2017** : Festival Pirineos Sur (Sallent de Gállego, España).
 - Una fecha por confirmar entre el **9 y 15 de agosto 2017**, Fiestas de San Lorenzo (Ayuntamiento de Huesca, España).
 - Del **23 al 28 de agosto 2017 o del 30 de agosto al 02 septiembre 2017**: Quiero Teatro. **Por confirmar.** (Navarra, España).
 - **17 de septiembre 2017** : Scène de Pays Baxe Nafarroa Herri Antzokia (País Vasco, España).
 - Una fecha por confirmar entre la **3ra semana de septiembre y mediados de octubre 2017** y una fecha por confirmar entre **septiembre 2017 y mayo 2018**, Universidad Jean Jaurès (Toulouse, Francia)
 - **14 de octubre 2017** : La Grainerie, Festival L'Européenne de Cirques (Toulouse, Francia).
 - **1 o 2 de diciembre 2017** : Sala Cultural Harri Xuri (Louhossoa, Francia).
- ✓ Estar disponible de **junio 2017 a diciembre 2017** durante las fechas propuestas por la red de *Caminos Emergentes*.
- ✓ Tener una **estructura jurídica** portadora del proyecto (contratos de cesión, facturación, pagos...).
- ✓ El artista acompañado en el marco de Caminos Emergentes deberá mantenerse en un proceso activo de difusión.

¹ Álava, Aragón, Vizcaya, Cataluña Navarra, Regiones Nueva-Aquitaine y Occitania-Pirineos-Mediterráneos y más ampliamente la zona transfronteriza Francia-España.

² Menos de dos años o de 10 a 15 fechas. A título indicativo, el comité de selección es libre de juzgar los números independientemente de estos criterios.

CONDICIONES LOGÍSTICAS Y TÉCNICAS

Los números que formarán parte del cabaret, serán formas cortas y técnicamente ligeras. En este sentido, ningún personal técnico será pagado por el dispositivo, salvo excepciones.

CONDICIONES FINANCIERAS

- El monto del caché por artista y por representación es de 300€, IVA recuperable incluido (masa salarial).
- El dispositivo no se hace cargo ni de la presencia de un técnico ni de un encargado de difusión.
- Los gastos de transporte de un coche de turismo son calculados según el siguiente cómputo: 0,30€ IVA x km+peajes (Posible ajuste en función del tipo de material, de coche y del número de personas). Por cuestiones de economía y de responsabilidad medioambiental, se recomienda fuertemente el coche compartido.
- Durante la gira, el hospedaje y las dietas estarán a cargo del organizador o serán objeto de un *per-diem*s.

PROCESO

1. SELECCIÓN DE PROYECTOS

- **La convocatoria estará disponible en línea** en el sitio web *De Mar a Mar* www.demaramarblog.wordpress.com y en todos los sitios web de los socios del proyecto a partir del **viernes 17 de febrero de 2017**.
- Cierre de la convocatoria: **12 de marzo de 2017 à 00h00**.
- Reuniones del comité de selección y selección definitiva: **30 y 31 de marzo de 2017** (La Central del Circ, Barcelona, España) ;
- Anuncio de proyectos seleccionados: **6 de abril 2017**.
- Residencia cabaret: **31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2017**, Bilbao (País Vasco, España).
- Estreno: **3 de junio 2017** Festival Zirkualde Bilbao (País Vasco, España).

2. CANDIDATURA

PARA PRESENTAR UNA CANDIDATURA:

- Completar el **formulario de candidatura en línea** en el sitio web www.demaramarblog.wordpress.com. Se recomienda enviar un enlace vídeo de un extracto del espectáculo.
- **Enviar por mail** a La Grainerie (prod.europe.grainerie@gmail.com, tamaño máximo de archivos: **5MB** por envío):
 - CV del equipo artístico ;
 - Ficha técnica del espectáculo ;
 - Calendario de giras 2017-2018;
 - Documentos: fotos, vídeos (únicamente si los enlaces video no existen), dibujos, revista de prensa...
- **Contactar con un socio**. Para presentar su candidatura, cada aspirante deberá haber contactado con La Grainerie u otro socio del proyecto : **Toma de citas por mail** para una entrevista presencial, telefónica o skype.

CONTACTOS PARA LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS *CAMINOS EMERGENTES*

Recordatorio: Se recomienda a los candidatos de la convocatoria contactar La Grainerie u otro referente territorial del proyecto (ver la lista de socios).

La Grainerie / De Mar a Mar

(+ 33) (0)5 61 24 92 03

Para la convocatoria, contactar con:

Nathalia Duque prod.europe.grainerie@gmail.com

Contactos para las entrevistas:

Hélène Métailié h-metailie@la-grainerie.net o **Jean-Marc Broqua** jm-broqua@la-grainerie.net

www.demaramarblog.wordpress.com/

SOCIOS DEL PROYECTO “DE MAR A MAR”

La Grainerie (Occitanie)

APCC - La Central del Circ (Cataluña)

Associació de Circ Rogelio Rivel (Cataluña)

Ax-Animation (Occitanie)

Ayuntamiento de Bilbao (País Vasco)

Ayuntamiento de Huesca (Aragón)

Quiero Teatro - Belén Alvarez (Navarra)

Consorti Transversal (Cataluña)

Communauté d’agglomération du Pays Basque:

Pôle territorial Errobi /Hameka (Nouvelle-Aquitaine)

Pôle territorial Garazi Baigorri/Scène de pays Baxe Nafarroa (Nouvelle-Aquitaine)

Diputación de Huesca (Aragón)

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon (Occitanie)

Université Toulouse Jean Jaurès (Occitanie)

Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse (Occitanie)

Interreg
POCTEFA



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE