



# DE MAR A MAR

## PYRÉNÉES DE CIRQUE

### CHEMINS ÉMERGENTS

### APPEL À PROJETS 2017

**DE MAR A MAR EST UN PROJET DE COOPÉRATION POUR LES ANNÉES 2016-2019, COFINANCÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE À HAUTEUR DE 65% VIA LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET RÉGIONAL (FEDER) À TRAVERS LE PROGRAMME INTERREG V-A ESPAGNE-FRANCE-ANDORRE (POCTEFA 2014-2020).**

Ce projet a pour objectif de favoriser la création et la diffusion du cirque contemporain sur l'ensemble des régions transfrontalières des Pyrénées, en utilisant pour cela des actions orientées vers la formation et l'accompagnement des artistes circassiens en créant des relations solidaires au sein de ce milieu professionnel: centres de création et de formation, équipes artistiques consolidées et programmeurs.

Initié par 14 partenaires de l'espace transfrontalier, des actions innovantes sont envisagées. Par exemple :

- un compagnonnage solidaire entre compagnies consolidées et artistes émergents
- un fonds d'aide mutualisée pour la recherche et la création.
- un système de sélection et de suivi conçu comme un espace d'échanges de savoirs entre artistes et professionnels
- des actions de formation destinées à préparer l'insertion des jeunes artistes
- un réseau de diffusion pour accompagner les artistes dans leurs premiers pas et sensibiliser les programmeurs à l'accompagnement.

L'appel à candidatures **Chemins Émergents** s'inscrit dans l'action d'insertion dans le marché qui est destiné à donner aux artistes du temps de diffusion et de confrontation au public pour affiner les productions tout juste créées et mieux les préparer à la diffusion sur les réseaux nationaux et internationaux. Le dispositif cherche également à associer des programmeurs de l'espace transfrontalier à l'importance d'accompagner des jeunes artistes et à prendre davantage de risques artistiques.

Ce dispositif consiste en la diffusion de 6 à 7 numéros de cirque qui seront intégrés dans un cabaret (combinat) avec un version pour la salle et une version pour l'espace public (possibilité de version itinérante). Chaque numéro aura un maximum de 3 artistes au plateau et un total de maximum 10 artistes pour le cabaret. Un(e) directeur(trice) artistique, sélectionné(e) par les partenaires concernés, sera chargé(e) de l'articulation des numéros et la mise en scène du cabaret pendant une résidence de 3 jours (à Bilbao).

Le dispositif garantit la diffusion du cabaret dans le cadre des événements cités ci-dessous. D'autres programmeurs non partenaires du projet pourront programmer le cabaret en dehors des dates indiquées ci-dessous, en fonction des disponibilités des artistes. Une entreprise sera chargée de la production du cabaret aux dates de diffusion (contrats...).

## OBJECTIFS

Le dispositif **Chemins Émergents** répond aux objectifs suivants :

- Permettre aux artistes de se confronter aux réalités des différents territoires et lieux de diffusion ;
- Favoriser la confrontation des publics et des œuvres pendant le processus de création ;
- Permettre une meilleure adaptation des productions artistiques aux différents réseaux de diffusion ;
- Faire rencontrer les artistes avec les professionnels du secteur ;
- Favoriser une diffusion de proximité sur le territoire transfrontalier.

## CRITÈRES DE SÉLECTION

Cet appel à projet s'adresse aux professionnels œuvrant dans tous les différents modes d'expression que l'on peut qualifier de cirque « **de création** », issus de l'espace géographique pyrénéen transfrontalier France-Espagne<sup>1</sup> (résidant ou ayant son siège social dans cet espace).

Le comité de sélection (composé des partenaires du projet *De Mar a Mar*) sera particulièrement attentif à la qualité artistique de la proposition et aux perspectives de son développement.

### POUR RÉPONDRE À CET APPEL À PROJET, LES ARTISTES DOIVENT :

- ✓ Avoir une création **courte** (entre 5 et 30 min maxi), **légère techniquement, récente, peu diffusée**<sup>2</sup> et s'inscrivant dans un démarche de création plus large. **1 à 3 artistes** plateau maximum. Cette création doit pouvoir être jouée dans l'**espace public**, en **salle** et s'intégrer à un « cabaret » composée de 6 à 7 numéros ;
- ✓ Être capable de s'adapter techniquement à différents types de lieux de diffusion (petite salle, extérieur, place, pelouse, etc.) ;
- ✓ Être disponible pour les dates suivantes:
  - **31 mai, 1-2 juin 2017** : Résidence cabaret à Bilbao (Pays basque, Espagne).
  - **3 juin 2017** : Première à Bilbao, Festival Zirkualde (Pays basque, Espagne).
  - **12 juillet 2017** : Les Mercredis de la Rue (Ax Les Thermes, France).
  - **15 juillet 2017** : Festival Nocte (Graus, Espagne).
  - **16 juillet 2017** : Festival Pirineos Sur (Sallent de Gállego, Espagne).
  - Une date entre le **9 et 15 août 2017**, Fiestas de San Lorenzo (Ayuntamiento de Huesca, Espagne).
  - **Du 23 août au 28 août 2017 ou du 30 août au 02 septembre 2017**: Quiero Teatro. **Sous réserve.** (Navarre, Espagne).
  - **17 septembre 2017** : Scène de Pays Baxe Nafarroa Herri Antzokia (Pays basque, France).
  - Une date à confirmer entre la **3ème semaine de septembre et mi-octobre 2017** et une date à confirmer entre **septembre 2017 et mai 2018**. Université Jean Jaurès (Toulouse, France).
  - **14 octobre 2017** : La Grainerie, Festival L'Européenne de Cirques (Toulouse, France).
  - **1 ou 2 décembre 2017** : Salle culturelle Harri Xuri (Louhossoa, France).
- ✓ Se rendre disponible de **juin 2017 à décembre 2017** pour les dates proposées par le réseau Chemins Émergents.
- ✓ Avoir une **structure juridique** porteuse de leur projet (contrats de cession, facturation, paie...).
- ✓ L'artiste accompagné dans le cadre de Chemins Émergents devra être dans une démarche active de diffusion.

<sup>1</sup> Álava, Aragon, Biscaye, Catalogne, Navarre, Régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, et plus largement la zone transfrontalière France-Espagne.

<sup>2</sup> Moins de 2 ans ou de 10 à 15 dates. A titre indicatif, le comité de sélection est libre de juger les numéros en dehors de ces critères.

## CONDITIONS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Les numéros composant le cabaret, seront des formes courtes légères techniquement. À cet égard aucun technicien, sauf exception, ne pourra être pris en charge par le dispositif.

## CONDITIONS FINANCIÈRES

- Le montant du cachet artistique par artiste et par représentation est fixé à 300€ TTC (masse salariale).
- Le dispositif ne prends pas en charge ni la présence d'un technicien ni d'un chargé de diffusion.
- Les frais de transport pour une voiture de tourisme sont calculés selon le barème suivant : 0,30 € TTC x Km + péages. (Ajustements possible en fonction du type de matériel, de véhicule, du nombre de personnes transportées). Le covoiturage est vivement recommandé dans un souci d'économie et de responsabilité environnementale.
- En tournée, l'hébergement et les repas seront soit pris en charge directement par l'organisateur, soit feront l'objet de *per-diem*s.

## DÉROULEMENT

### 1. SÉLECTION DES PROJETS

- **Mise en ligne de l'appel à projets sur le site** de *De mar a mar* [www.demaramarblog.wordpress.com](http://www.demaramarblog.wordpress.com) et sur tous les sites des partenaires du projet à partir du **vendredi 17 février 2017**.
- Clôture de l'appel à projets : **12 mars 2017 à 0h00**.
- Réunions des comités de sélection et sélection définitive: **30 et 31 mars 2017** (La Central del Circ, Barcelone, Espagne).
- Annonce des projets retenus : **6 avril 2017**.
- Résidence cabaret : **31 mai, 1 et 2 juin 2017**, Bilbao (Pays basque, Espagne).
- Première : **3 juin 2017 Festival Zirkualde**, Bilbao (Pays basque, Espagne).

### 2. CANDIDATURE

#### POUR PRÉSENTER UNE CANDIDATURE:

- Compléter le **formulaire de candidature en ligne**, à partir du site [www.demaramarblog.wordpress.com](http://www.demaramarblog.wordpress.com). Un lien vidéo vers un extrait du spectacle est fortement recommandé.
- **Envoyer par mail** à La Grainerie ([prod.europe.grainerie@gmail.com](mailto:prod.europe.grainerie@gmail.com), taille maxi des fichiers : **5MB** par envoi) :
  - CV des membres de l'équipe artistique ;
  - Fiche technique du spectacle ;
  - Calendrier de tournée 2017-2018 ;
  - Documents : photos, vidéos (si pas de lien vers un site), dessins, revue de presse...
- **Prise de contact avec un partenaire**. Chaque candidat devra avoir pris contact avec La Grainerie ou un partenaire du projet pour faire connaître sa candidature : **Prise de rendez-vous** par mail pour un entretien présentiel, téléphonique ou skype.

## CONTACTS POUR L'APPEL À PROJETS *CHEMINS ÉMERGENTS*

**Rappel** : Il est conseillé aux candidats à l'appel à projets de se mettre en relation avec La Grainerie ou le référent de leur territoire pour le projet (voir liste partenaires).

**La Grainerie / De Mar a Mar**

(+ 33) (0)5 61 24 92 03

Contact pour l'appel à projet:

**Nathalia Duque** prod.europe.grainerie@gmail.com

Contacts pour les entretiens :

**Hélène Métaillé** h-metailie@la-grainerie.net **Jean-Marc Broqua** jm-broqua@la-grainerie.net

www.demaramarblog.wordpress.com

## PARTENAIRES DU PROJET « DE MAR A MAR »

**La Grainerie** (Occitanie)

**APCC - La Central del Circ** (Catalogne)

**Associació de Circ Rogelio Rivel** (Catalogne)

**Ax-Animation** (Occitanie)

**Ayuntamiento de Bilbao** (Pays Basque)

**Ayuntamiento de Huesca** (Aragón)

**Quiero Teatro - Belén Alvarez** (Navarre)

**Consorti Transversal** (Catalogne)

**Communauté d'agglomération du Pays Basque:**

**Pôle territorial Errobi /Hameka** (Nouvelle-Aquitaine)

**Pôle territorial Garazi Baigorri/Scène de pays Baxe Nafarroa** (Nouvelle-Aquitaine)

**Diputación de Huesca** (Aragón)

**Réseau en Scène Languedoc-Roussillon** (Occitanie)

**Université Toulouse Jean Jaurès** (Occitanie)

**Lido, Ville de Toulouse** (Occitanie)

**Interreg**  
**POCTEFA**



UNIÓN EUROPEA  
UNION EUROPÉENNE